

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS OTORGADOS A CANAL 22 Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO

1994-2015

| AÑO | TÍTULO DEL PROGRAMA / SERIE | NOMBRE DE LA EMISIÓN O CAPÍTULO / GÉNERO | PREMIO OBTENIDO | FESTIVAL | OBSERVACIONES |
|------|---|--|---|---|--|
| 2015 | La oveja eléctrica | Cápsula televisiva | Premio Nacional de Comunicación "José Pagés Llergo 2015", por Programa cultural por TV | Premio Nacional de Comunicación "José Pagés Llergo 2015" | Entregado a Pepe Gordon por <i>El colisionador de ideas y La oveja eléctrica</i> |
| 2015 | ...de Raíz Luna | | Premio Nacional de Periodismo por Divulgación de Culturas Originarias en Lenguas Indígenas | LIV Certamen Nacional e Internacional de Periodismo | Premio otorgado a Mardonio Carballo, el conductor |
| 2015 | 2º Encuentro Internacional de Televisión Pública | Iniciativa | Seleccionado en la categoría de Gran Destaque | Premios TAL 2015 | |
| 2015 | Amicus | Cortometraje de animación | | 10th International Children's Film Festival | |
| 2015 | Amicus | Cortometraje de animación | Nominado en categoría de Mejor corto animado, en la sección Cortos de ficción | Festival Pantalla de Cristal 2015 | |
| 2015 | Amicus | Cortometraje de animación | Muestra Internacional | 2º Animacine | |
| 2015 | Amicus | Cortometraje de animación | Programa: Para todas las edades Sección: Latinoamérica en Perspectiva | 37 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano | No está en competencia |
| 2015 | Amicus | Cortometraje de animación | Sección: Children's World | 19 ICFI-International Children's Film Festival | No está en competencia |
| 2015 | Amicus | Cortometraje de animación | Selección Oficial | FENAVID | |
| 2015 | Amicus | Cortometraje de animación | Selección Oficial en Competencia | 32nd Chicago International Children's Film Festival | |
| 2015 | Amicus | Cortometraje de animación | Selección Oficial en Competencia | 9º Muestra Iberoamericana de Cine de Animación-Baixada Animada | |
| 2015 | Amicus | Cortometraje de animación | Selección Oficial en Competencia | 20º Festival Internacional de Cine para niños (...y no tan niños) | |
| 2015 | Burbujas de Universo / Teoría de Cuerdas / Radiotelescopio Atacama Large Millimeter / Submillimeter Array (ALMA). | Cápsulas de Ciencia, Noticias 22 | Premio en la categoría de Divulgación e Información de Innovación Académica, Científica y Tecnológica | LIV Certamen Nacional e Internacional de Periodismo | |
| 2015 | Canal 22 | Por ser el único canal de tv abierta, cultural en México, que difunde las raíces mexicanas | Presea Gaviota | Premios Internacionales Gaviota | |
| 2015 | Canal 22 Internacional | | Nominación "People Choice Award" Categoría: Cultural/Documentales | Eutelsat Tv Awards | |
| 2015 | Conejo en la luna | Cortometraje de animación | | 10th International Children's Film Festival | Competencia internacional |
| 2015 | Conejo en la luna | Cortometraje de animación | Sección: Children's World | 19 ICFI-International Children's Film Festival | No está en competencia |

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS OTORGADOS A CANAL 22 Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO

1994-2015

| AÑO | TÍTULO DEL PROGRAMA / SERIE | NOMBRE DE LA EMISIÓN O CAPÍTULO / GÉNERO | PREMIO OBTENIDO | FESTIVAL | OBSERVACIONES |
|------|---|--|---|---|------------------------|
| 2015 | Conejo en la luna | Cortometraje de animación | Selección Oficial Fuera de Competencia Sección Panorama Animation | KinoFest | |
| 2015 | Conejo en la luna | Cortometraje de animación | Selección Cortos Animados en Competencia Oficial | 2° Festival Internacional de Cine de Puerto Madryn-MAFICI | |
| 2015 | Conejo en la luna | Cortometraje de animación | Selección Oficial en Competencia | 20° Festival Internacional de Cine para niños (...y no tan niños) | |
| 2015 | Conejo en la luna | Cortometraje de animación | Selección | Future Film Festival (Festival Internacional de Animación y Nuevas Tecnologías) | |
| 2015 | Conejo en la luna | Cortometraje de animación | Seleccionado en la International Competition of Short Animated Films for Children | 55th International Film Festival for Children and Youth (ZLÍN FILM FESTIVAL) | |
| 2015 | Conejo en la luna | Cortometraje de animación | Sección Programa Lakino Kids. | 5th Latin Short Film Festival Berlin LAKINO | No es competitivo |
| 2015 | El dictado | Cortometraje de animación | Selección Cortos Animados en Competencia Oficial | 2° Festival Internacional de Cine de Puerto Madryn-MAFICI | |
| 2015 | El dictado | Cortometraje de animación | Selección | Brooklyn Film Festival (BFF) | |
| 2015 | El dictado | Cortometraje de animación | Selección | INPUT | No es competitivo |
| 2015 | El ruiseñor y la noche. Chavela Vargas canta a Lorca | Documental | Mejor documental | Festival Pantalla de Cristal 2015 | |
| 2015 | El ruiseñor y la noche. Chavela Vargas canta a Lorca | Documental | Mejor director | Festival Pantalla de Cristal 2015 | |
| 2015 | El ruiseñor y la noche. Chavela Vargas canta a Lorca | Documental | Mejor dirección de arte | Festival Pantalla de Cristal 2015 | |
| 2015 | El Ruiseñor y la Noche. Chavela Vargas canta a Lorca. | Documental | Selección Oficial Mejor Película Mexicana (Premio Mezcal) | Festival Internacional de Cine de Guadalajara | |
| 2015 | Fuimos colores | Cortometraje de animación | | 10th International Children's Film Festival | |
| 2015 | Fuimos colores | Cortometraje de animación | Sección: Children's World | 19 ICFI-International Children's Film Festival | No está en competencia |
| 2015 | Fuimos colores | Cortometraje de animación | Mejor Producción Infantil | Premios TAL | |
| 2015 | Fuimos colores | Cortometraje de animación | Seleccionado en la categoría de Mejor Producción Infantil | PREMIOS TAL 2015 | |
| 2015 | Fuimos colores | Cortometraje de animación | Selección | Brooklyn Film Festival (BFF) | |

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS OTORGADOS A CANAL 22 Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO

1994-2015

| AÑO | TÍTULO DEL PROGRAMA / SERIE | NOMBRE DE LA EMISIÓN O CAPÍTULO / GÉNERO | PREMIO OBTENIDO | FESTIVAL | OBSERVACIONES |
|------|---|--|---|---|---------------------------|
| 2015 | Fuimos colores | Cortometraje de animación | Seleccionado en la International Competition of Short Animated Films for Children | 55th International Film Festival for Children and Youth (ZLÍN FILM FESTIVAL), Zlín, República Checa | |
| 2015 | Fuimos colores | Cortometraje de animación | Sección Programa Lakino Kids. No es competitivo | 5th Latin Short Film Festival Berlin LAKINO, Berlín, Alemania | |
| 2015 | Fuimos colores | Cortometraje de animación | Selección Oficial y Muestra Central en la Ciudad de San Juan | Festival de Cortos de Penca, Argentina | |
| 2015 | Grandes Figuras del Arte Mexicano: José Revueltas. Los días del hombre terrenal | Documental | Mejor guión en la categoría Documental | Festival Pantalla de Cristal 2015 | |
| 2015 | Grandes Figuras del Arte Mexicano: José Revueltas. Los días del hombre terrenal | Documental | Mejor Edición en la Categoría de Documental | Festival Pantalla de Cristal 2015 | |
| 2015 | Grandes Figuras del Arte Mexicano: José Revueltas. Los días del hombre terrenal | Documental | Mejor banda sonora/música, en la categoría Documental | Festival Pantalla de Cristal 2015 | Mejor banda sonora/música |
| 2015 | Grandes Figuras del Arte Mexicano: José Revueltas. Los días del hombre terrenal | Documental | Mejor realización de audio, en la categoría Documental | Festival Pantalla de Cristal 2015 | |
| 2015 | La extinción de los dinosaurios | Telefilme | Sección en competencia | Fort Lauderdale International Film Festival, Florida, EUA | |
| 2015 | La extinción de los dinosaurios | Telefilme | | Tur de Cine Mexicano 2015 | Exhibición en Cines |
| 2015 | La raíz doble | Reportaje / Serie | Mejor guión, en la categoría Reportaje | Festival Pantalla de Cristal 2015 | |
| 2015 | La raíz doble | Reportaje / Serie | Mejor banda sonora/música original, en la categoría Reportaje | Festival Pantalla de Cristal 2015 | |
| 2015 | La raíz doble | Reportaje / Serie | Mejor banda sonora/realización de audio, en la categoría Reportaje | Festival Pantalla de Cristal 2015 | |
| 2015 | Los reyes del juego | Telefilme | Sección en competencia | Chicago Latino Film Festival | |
| 2015 | Los reyes del juego | Telefilme | Sección en competencia | Binational Independent Film Festival | |
| 2015 | Los reyes del juego | Telefilme | Sección en competencia | Tripoli Film Festival | |
| 2015 | Los reyes del juego | Telefilme | | Festival Internacional de Cine de Morelia | Semana de Cine Mexicano |
| 2015 | Mario Molina. Una vida en defensa de la atmósfera | Documental | Mención especial por Divulgación de la Ciencia, en la categoría Documentales | Festival Pantalla de Cristal 2015 | |

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS OTORGADOS A CANAL 22 Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO

1994-2015

| AÑO | TÍTULO DEL PROGRAMA / SERIE | NOMBRE DE LA EMISIÓN O CAPÍTULO / GÉNERO | PREMIO OBTENIDO | FESTIVAL | OBSERVACIONES |
|------|------------------------------|--|---|--|---------------------------------|
| 2015 | Ollin y los Tlaloques | Cortometraje de animación | | 37 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano | Exhibición fuera de competencia |
| 2015 | Ollin y los tlaloques | Cortometraje de animación | | 19 ICFFI-International Children's Film Festival, Sección: Children's World | Exhibición fuera de competencia |
| 2015 | Ollin y los tlaloques | Cortometraje de animación | Selección Oficial en Competencia | 20° Festival Internacional de Cine para niños (...y no tan niños) | |
| 2015 | Sonidos de México | Anuncios para TV | Mención especial, en la categoría Anuncios para tv | Festival Pantalla de Cristal 2015 | |
| 2015 | Tictactópolis | Cortometraje de animación | Mejor corto animado, en la categoría Cortos de ficción | Festival Pantalla de Cristal 2015 | |
| 2015 | Tictactópolis | Cortometraje de animación | Mejor banda sonora/Realización de audio, en la categoría Cortos de ficción | Festival Pantalla de Cristal 2015 | |
| 2015 | Tictactópolis | Cortometraje de animación | Selección Oficial | Cut Out Fest, Querétaro | |
| 2015 | Tictactópolis | Cortometraje de animación | Selección Oficial en Competencia | 9° Muestra Iberoamericana de Cine de Animación-Baixada Animada | |
| 2015 | Tictactópolis | Cortometraje de animación | Selección Oficial Competencia Cortometraje de Animación | CINETEKTON! Film Festival | |
| 2015 | Tictactópolis | Cortometraje de animación | Selección Oficial Competencia Mexicana de Animación | Shorts México-Festival Internacional de Cortometrajes de México | |
| 2015 | Un viaje a través del tiempo | Video corporativo | Mejor edición, en la categoría Video corporativo | Festival Pantalla de Cristal 2015 | |
| 2014 | 20 y más por arte | | Premio de Oro en la categoría de Dirección de Arte y Diseño de Créditos iniciales | Premios Promax & BDA Global Excellence 2014 | |
| 2014 | 20 y más por arte | 20 y más por arte | Selección Oficial | Artes.Docs | |
| 2014 | Buitres | Telefilme ficción | Selección en la sección Latinoamérica en Perspectiva del Programa A sala llena | Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano | |
| 2014 | Buitres | Telefilme ficción | Selección Oficial | Cineseptiembre, Muestra Internacional de Cine Independiente | |
| 2014 | Canal 22 | Señal Internacional | Nominación por "Mejor canal cultural" | Eutelsat Tv Awards | |
| 2014 | Canal 22 | Señal Internacional | Nominación por la "La dichosa palabra" | Eutelsat Tv Awards | |
| 2014 | CANAL 22 | | Canal de Televisión Cultural | XLIII Certamen Nacional de Periodismo del Club de Periodistas de México A.C. | |

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS OTORGADOS A CANAL 22 Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO

1994-2015

| AÑO | TÍTULO DEL PROGRAMA / SERIE | NOMBRE DE LA EMISIÓN O CAPÍTULO / GÉNERO | PREMIO OBTENIDO | FESTIVAL | OBSERVACIONES |
|------|-----------------------------------|---|---|---|------------------------------|
| 2014 | Conejo en la luna | Cortometraje de animación | Selección en la sección Latinoamérica en perspectiva en el programa "Para todas las edades" | Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano | |
| 2014 | Conejo en la luna | Cortometraje de animación | Exhibición fuera de competencia | Festival Internacional de Cine de Sonora | |
| 2014 | El dictado | Corto de animación | Nominado en categoría de profesionales | 10 Festival FIDA, Chile | |
| 2014 | El dictado | Cortometraje de animación | Selección en la sección Latinoamérica en perspectiva en el programa "A medianoche" | Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano | |
| 2014 | El dictado | Cortometraje de animación | Exhibición fuera de competencia | Festival Internacional de Cine de Sonora | |
| 2015 | Xochimilco 1914 | Cortometraje de animación | | Festival Axolotl | Seleccionado para exhibición |
| 2014 | El dictado | Cortometraje de animación | Selección fuera de competencia | Guanajuato International Film Festival, GIFF | |
| 2014 | El dictado | Cortometraje de animación | Selección Oficial | Busan International Kids Film Festival, Corea del Sur | |
| 2014 | El dictado | Cortometraje de animación | Selección Oficial | FERFILM International Film Festival, Kosovo | |
| 2014 | El dictado | Cortometraje de animación | Selección Oficial | 23° DIVERCINE, Uruguay | |
| 2014 | El dictado | Cortometraje de animación | Selección Oficial | Miami Short Film Festival | |
| 2014 | El dictado | Cortometraje de animación | Selección Oficial | Festival Internacional de Oaxaca | |
| 2014 | El dictado | Cortometraje de animación | Selección Oficial | Festival de Cine en Infancia y Adolescencia FCIC Bogotá, Colombia | |
| 2014 | El dictado | Cortometraje de animación | Selección Oficial | Cut Out Fest, Querétaro | |
| 2014 | El vampiro de la ortografía | Cortometraje de animación | Selección Oficial | Festival Pixelatl. Animación, Videojuegos y Comics | |
| 2014 | En el ombligo del cielo | | Selección Oficial fuera de Competencia | Rencontres du Cinema Sud-Americain | |
| 2014 | En el ombligo del cielo | | Sección: Feature-17 | Jaipur International Film Festival | |
| 2014 | Fuimos colores | Cortometraje de animación | Selección Oficial | Festival Internacional de Cine de Sonora | |
| 2014 | Fuimos colores | Cortometraje de animación | Selección Oficial | Cut Out Fest, Querétaro | |
| 2014 | Grandes Figuras del Arte Mexicano | María Félix, María bonita, María del alma | | Festival Internacional de Cine de Morelia | Exhibición pública |
| 2014 | Implacable | Telefilme 2013 | Sección en competencia | Binational Independent Film Festival | |

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS OTORGADOS A CANAL 22 Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO

1994-2015

| AÑO | TÍTULO DEL PROGRAMA / SERIE | NOMBRE DE LA EMISIÓN O CAPÍTULO / GÉNERO | PREMIO OBTENIDO | FESTIVAL | OBSERVACIONES |
|------|---|--|--|--|------------------------|
| 2014 | Implacable | Telefilme 2013 | Sección: Feature-17 | Jaipur International Film Festival | |
| 2014 | Javier Sicilia. En la soledad del otro | Documental | Mención especial | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2014 | Javier Sicilia. En la soledad del otro | Documental | Selección Oficial | Festival de Cine Latino de Chicago | |
| 2014 | José Gordón | La oveja eléctrica | Promoción de la Ciencia | XLIII Certamen Nacional de Periodismo del Club de Periodistas de México A.C. | |
| 2014 | José Gordón | José Gordón | Premio Fomento a la Lectura | Feria Nacional del Libro de León | |
| 2014 | La oveja eléctrica | El bosón de Higgs y las nuevas fronteras de la ciencia | Premio Nacional de Periodismo Divulgación científica y cultural | Premio Nacional de Periodismo | Otorgado a Pepe Gordón |
| 2014 | Leamos juntos | Cápsulas | Finalista en la categoría "Producción educativa" | PREMIOS TAL 2014 | |
| 2014 | Los reyes del juego | Telefilme | Selección Oficial | Festival de Cine de Oaxaca | |
| 2014 | Los reyes del juego | Telefilme 2014 | Selección Oficial | Delhi International Film Festival | |
| 2014 | Órale con la ciencia | Cápsulas de animación | Mejor animación | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2014 | Primer acto | | Finalista "Producción innovadora" | PREMIOS TAL 2014 | |
| 2014 | Raúl Cremoux, Director General | Raúl Cremoux, Director General | Premio "Federico Barrera Fuentes" | Club Primera Plana | |
| 2014 | Requesón | Cortometraje animación | Mejor cortometraje en la categoría de Producción de Unitarios | PREMIOS TAL2014 | |
| 2014 | Restaurando la música. El órgano de la epístola | Documental unitario | Selección en la sección Latinoamérica en Perspectiva del Programa Música, Cámara, Acción | Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano | |
| 2014 | Xochimilco 1914 | Cortometraje de animación | Mención especial en la sección del Concurso páginas animadas Octavio Paz | Festival Pixelatl. Animación, Videojuegos y Comics | |
| 2013 | Chalán | Telefilm | | Festival de Cine Latinoamericano de Flandes | |
| 2013 | Hecho en China | Telefilme | Selección Oficial | CINEMAISSI, Helsinki, Finlandia | |
| 2013 | En el ombligo del cielo | Telefilme | Muestra | Festival de Cine Mexicano en Saarbrucken, Alemania | |
| 2013 | Chalán | | Muestra | Festival de Cine Mexicano en Saarbrucken, Alemania | |
| 2013 | Hecho en China | | Sección: Visiones del mundo | Santiago Internacional Film Fest (SANFIC 9), Santiago, Chile | |
| 2013 | Chalán | | Exhibición Cultural | Binational Independent Film Festival, El Paso, Tx, Estados Unidos | |

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS OTORGADOS A CANAL 22 Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO

1994-2015

| AÑO | TÍTULO DEL PROGRAMA / SERIE | NOMBRE DE LA EMISIÓN O CAPÍTULO / GÉNERO | PREMIO OBTENIDO | FESTIVAL | OBSERVACIONES |
|------|--|--|--|--|---------------|
| 2013 | Hecho en China | | Presentación especial | Sonoma International Film Festival, Sonoma, Estados Unidos | |
| 2013 | Hecho en China | | New Visions Feature Competition | Cinequest Film Festival | |
| 2013 | Baktun 13 | Serie de reportajes | Reconocimiento | Deutsche Welle Reporteros en el mundo | |
| 2013 | CANAL 22 | CANAL 22 | Premio Tianguis Turístico de México 2013 | Tianguis Turístico de México 2013 | |
| 2013 | Requesón | Cortometraje animación | Selección Oficial | 28 Festival Internacional de Cine de Guadalajara. | |
| 2013 | Hecho En China | Telefime ficción | Mejor Guión Original | Jaipur International Film Festival 2013 | |
| 2013 | Hecho En China | Telefime ficción | Finalista a lo mejor de la televisión pública de Latinoamérica. | Premios TAL 2013 | |
| 2013 | Javier Sicilia. En la soledad del otro | Documental | Sección Canal 22 | Festival Internacional de Cine de Morelia | |
| 2013 | La Dichosa Palabra | Serie | Premio de Fomento a la lectura | XXIV Feria Nacional del Libro de León (FeNaL) | |
| 2013 | La Dichosa Palabra | Serie | Palmas de Oro | Círculo Nacional de Periodistas A.C. | |
| 2013 | Chalán | Telefime ficción | Premio del público | Festival Iberoamericano de Cine Digital Lima, Perú | |
| 2013 | Chalán | Telefime ficción | Finalista a lo mejor de la televisión pública de Latinoamérica | Premios TAL 2013 | |
| 2013 | Cápsulas Históricas, 20 Años de Canal 22 | Cápsulas | Finalista por Mejor Edición, Mejor Postproducción, Mejores Efectos especiales, en la categoría de Videos Corporativos -Reconocimiento- | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2013 | Cápsulas Históricas, 20 Años de Canal 22 | Cápsulas | Finalista en la categoría de Videos Corporativos (Mejor Guión) -Reconocimiento- | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2013 | Video corporativo 20 años de Canal 22 | Video corporativo | Finalista por Mejor Guión, en la categoría de Videos Corporativos -Reconocimiento- | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2013 | Video corporativo 20 años | Video corporativo | Finalista por Mejor Fotografía en la categoría de Videos Corporativos -Reconocimiento- | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2013 | Video corporativo | Documental unitario | Finalista por Mejores valores de producción en pantalla en la categoría de Documentales -Reconocimiento- | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2013 | Video corporativo 20 años | Video corporativo | Finalista por Mejor banda sonora y música en la categoría de Videos Corporativos -Reconocimiento- | Festival Pantalla de Cristal | |

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS OTORGADOS A CANAL 22 Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO

1994-2015

| AÑO | TÍTULO DEL PROGRAMA / SERIE | NOMBRE DE LA EMISIÓN O CAPÍTULO / GÉNERO | PREMIO OBTENIDO | FESTIVAL | OBSERVACIONES |
|------|------------------------------|--|---|--|---------------|
| 2013 | Tras Rivelino | Documental unitario | Finalista por Mejor banda sonora y música en la categoría de Videos Corporativos -Reconocimiento- | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2013 | Tras Rivelino | Documental unitario | Finalista por Mejor Documental de Arte, en la categoría de Documentales -Reconocimiento- | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2013 | Chalán | | Mejor película, en la categoría de películas de ficción | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2013 | Chalán | | Mejor casting, en la categoría de películas de ficción | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2013 | Chalán | | Mejor actor, en la categoría de películas de ficción | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2013 | Chalán | | Mejor fotografía, en la categoría de películas de ficción | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2013 | Chalán | | Mejor guión, en la categoría de películas de ficción | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2013 | Chalán | | Mejor director, en la categoría de películas de ficción | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2013 | Espantapájaros | | Mejor banda sonora, en la categoría de documentales | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2013 | Espantapájaros | | Mejor realización de audio, en la categoría de documentales | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2013 | Espantapájaros | | Mejor Fotografía, en la categoría de documentales | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2013 | Ópera Prima ¡La Banda! | | Mención Especial "Pepe Benítez Muro" | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2013 | Reportaje 13 Baktun | | Mención Especial por Reportaje noticioso | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2013 | Necros: Diario con la muerte | | Premio especial del jurado | Festival Internacional de Cine Documental FEDOC 2013 en Coquimbo, Chile | |
| 2013 | Necros: Diario con la muerte | | Mejor Documental | Festival Internacional de Cine del Centro Histórico de Toluca | |
| 2013 | Necros: Diario con la muerte | | Mención Especial en la Segunda Edición de Feratum | Festival Internacional de Cine Fantástico, Terror y Ciencia Ficción | |
| 2013 | Necros: Diario con la muerte | | Mención Honorífica | Zinema Zombie Fest 2013, Bogotá, Colombia | |
| 2013 | El vampiro de la ortografía | | Mejor producción nacional | 18º Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños) La Matatena | |
| 2013 | ...de Raíz Luna | | Premio Qualitas La Voz del Público 2013 | Asociación A Favor de lo Mejor por mejores contenidos de Cultura en Televisión Abierta | |

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS OTORGADOS A CANAL 22 Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO

1994-2015

| AÑO | TÍTULO DEL PROGRAMA / SERIE | NOMBRE DE LA EMISIÓN O CAPÍTULO / GÉNERO | PREMIO OBTENIDO | FESTIVAL | OBSERVACIONES |
|------|--|--|---|--|--|
| 2013 | ...de Raíz Luna | | Primer lugar en la categoría de Programa en Estudio | Concurso Nacional de Producción Radiofónica y Televisiva de La Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, A.C. | |
| 2013 | La oveja eléctrica | | Primer lugar en la categoría de Reportaje de TV | Concurso Nacional de Producción Radiofónica y Televisiva de La Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, A.C. | |
| 2013 | Teatro penitenciario, libertad desde la sombra | | Premio Zapata en la Categoría de Arte | 7º Festival de la Memoria del Documental Iberoamericano, Cuernavaca, Morelos | |
| 2012 | El Caribe Fortificado | | Selección Oficial | Muestra para celebrar la Capitalidad Cultural Iberoamericana de Cádiz, designación concedida por la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI) | |
| 2012 | Había una vez... | | Selección Oficial | Muestra Documental del Festival Internacional de Poesía "Grito de Mujer" (Morelia, Michoacán) | Selección Oficial |
| 2012 | Había una vez... | | Selección Oficial | Festival Internacional de Cine de los Derechos Humanos de Bolivia "El Séptimo Ojo es Tuyo" (Sucre, Bolivia) | Selección Oficial |
| 2012 | Morir de pie | | Nominación a Mejor Documental | Premios Ariel 54 | |
| 2012 | Morir de pie | | Mejor Documental | Mujer en el Festival de Cine Kultura Invisible Bilbao 2012 | |
| 2012 | Hecho en China | | | Festival Internacional de Cine de Monterrey | Selección Oficial en la categoría Largometraje Mexicano de Ficción |
| 2012 | Tratos y retratos | | Reconocimiento e inclusión en el Registro Memoria del Mundo de México, por parte de la UNESCO, por su extraordinario valor documental en el ámbito de la cultura. | Registro Memoria del Mundo de México, por parte de la UNESCO | |
| 2012 | Chalán | | Selección Oficial | Festival de Cine de Montreal | Selección Oficial |
| 2012 | Chalán | | Premio a mejor actor para Noé Hernández | Festival Internacional de Cine de Montenegro | |
| 2012 | ...de Raíz Luna | Hilos del Cielo | Premio Anual Mujer y Publicidad 2012: Por una cultura de equidad en los medios de comunicación en la categoría de televisión | Instituto Municipal de las Mujeres de Jalisco | |
| 2012 | Fernando Botero: 80 años | | Mención especial por realizar en México un documental con espíritu universal que ve más allá de nuestras fronteras, y nos permite apreciar y conocer de su propia voz, quién es, qué piensa, qué siente, cómo es su obra y qué ha inspirado al gran artista colombiano que es hoy el pintor y escultor latinoamericano vivo más reconocido y más valorado de todo el planeta. | Festival Pantalla de Cristal 2012 | |
| 2012 | Ópera Prima | El Colectivo | Mejor campaña de promoción | Premios Pantalla de Cristal 2012 | |
| 2011 | Ópera Prima | Las Voces de Bicentenario | Mejor Programa Cultural | Premio Nacional de Comunicación "José Pagés Llergo" | |

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS OTORGADOS A CANAL 22 Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO

1994-2015

| AÑO | TÍTULO DEL PROGRAMA / SERIE | NOMBRE DE LA EMISIÓN O CAPÍTULO / GÉNERO | PREMIO OBTENIDO | FESTIVAL | OBSERVACIONES |
|------|--|--|---|--|-------------------|
| 2011 | Ópera Prima | Las Voces de Bicentenario | Nominación en la categoría de Espectáculo Clásico | Lunas del Auditorio 2011 | |
| 2011 | Xochimilco 1914 | Cortometraje de animación | Mejor Corto Mexicano | Premios Ariel 2011 | |
| 2011 | La Vida Loca | | Nominado a Mejor Documental | Premios Ariel 2011 | |
| 2011 | Morir de pie | | Mejor Documental | Festival Internacional de Cine de Guadalajara | |
| 2011 | Morir de pie | | Mejor Documental Mexicano | Festival Internacional de Cine de Guanajuato (Expresión en corto) | |
| 2011 | Morir de pie | | Selección Oficial | Festival Internacional de Documentales (IDFA), en Amsterdam, Holanda | Selección Oficial |
| 2011 | Granicero | | Selección Oficial | FICUNAM | Selección Oficial |
| 2011 | Granicero | | Nominado a Mejor Documental | DOCSDF | |
| 2011 | Granicero | | Mención Especial Pepe Benítez Muro por Divulgación de la Diversidad Cultural de México y Registro de las Tradiciones del Pueblo | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2011 | ...de Raíz Luna | Kikapús, Sonora | Mención Honorífica por Reportaje en televisión | Séptimo Premio Nacional Rostros de la Discriminación "Gilberto Rincón Gallardo" | |
| 2011 | La oveja eléctrica | | Premio por su labor en la divulgación del conocimiento científico | Centro de Difusión de Ciencia y Tecnología, del Instituto Politécnico Nacional | |
| 2011 | Esquizofrenia | Juárez, ¡va en serio, todos al piso! | Selección Oficial | Muestra Iberoamericana de Programas de Televisión Cultural, ATEI, Mar del Plata, Argentina | |
| 2011 | Julio Scherer García: el periodismo, mi segunda piel | | Mejor Investigación iconográfica, en la categoría de Documentales | Festival Pantalla de Cristal 2011 | |
| 2011 | Ludens | Deporte en el mundo árabe | Mejor Musicalización en la categoría de Reportajes Noticiosos | Festival Pantalla de Cristal 2011 | |
| 2011 | Había una vez... | | Mención Especial por llevar a la pantalla experiencias valiosas comunitarias | Festival Pantalla de Cristal 2011 | |
| 2011 | Campaña / Anuncios Ópera Prima | | Mención Especial por concepto creativo original para campaña publicitaria cultural | Festival Pantalla de Cristal 2011 | |
| 2011 | Entre paredes de agua | | Mejor Música, en la categoría Películas | Festival Pantalla de Cristal 2011 | |
| 2011 | Roberto Bolaño: la batalla futura | | Primer lugar en la categoría Documental para Televisión | Concurso Nacional de Producción Radiofónica y Televisiva de La Red | |

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS OTORGADOS A CANAL 22 Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO

1994-2015

| AÑO | TÍTULO DEL PROGRAMA / SERIE | NOMBRE DE LA EMISIÓN O CAPÍTULO / GÉNERO | PREMIO OBTENIDO | FESTIVAL | OBSERVACIONES |
|------|-----------------------------------|--|--|--|--------------------|
| 2011 | Ludens | Arena Revolución | Primer lugar en la categoría Programa en Estudio de Televisión | Concurso Nacional de Producción Radiofónica y Televisiva de La Red | |
| 2011 | Mujeres en armas | | Selección Oficial | Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana | |
| 2011 | Mujeres en armas | | Nominación a Mejor Documental | Premios Goya | |
| 2011 | Mujeres en armas | | Selección Oficial | Miami International Film Festival | |
| 2011 | Mujeres en armas | | Selección Oficial | Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias. | |
| 2011 | Mujeres en armas | | Selección Oficial | Festival Internacional de Cine de Guadalajara | |
| 2011 | Había una vez... | | Sección Canal 22 | Festival Internacional de Cine de Morelia | Exhibición pública |
| 2010 | Los Cinco Secretos del Oficinista | | Finalista en la categoría de Programas de Ciencia y | Banff World Television Awards (junto a programas de BBC, National Geographic Channel, NHK y PBS) | |
| 2010 | Los Cinco Secretos del Oficinista | | Mejor Documental para Televisión | DOCSDF | |
| 2010 | Los Cinco Secretos del Oficinista | | Mejor Documental de la categoría Científico-Técnica | XXVI Certamen Unicaja de Cine Bienal Internacional de Cine Científico de Ronda (Málaga, España) | |
| 2010 | Los Cinco Secretos del Oficinista | | Mejor Animación en la categoría de Documentales | Festival Pantalla de Cristal | |
| | Los Cinco Secretos del Oficinista | | Mejor Divulgación Científica y Tecnológica en la categoría de Documentales | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2010 | Hilario, músico extraviado | | Seleccionado en la categoría internacional | 12a Muestra Internacional Documental de Colombia | |
| 2010 | Hilario, músico extraviado | | Mención Honorífica por Mejor Documental para Televisión | DOCSDF 2010 | |
| 2010 | Esquizofrenia | Nuevas tribus, algunas geografías | Seleccionado a Mejor Documental para Televisión | DOCSDF 2010 | |
| 2010 | Esquizofrenia | Transporte musical | Seleccionado a Mejor Documental para Televisión | DOCSDF 2010 | |
| 2010 | Xochimilco 1914 | | Mejor Corto Animado Mexicano | Festival de Cine Expresión en Corto | |
| 2010 | Xochimilco 1914 | | Mención especial por "Propuesta creativa de investigación documental para transmitir un hecho histórico" | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2010 | Esquizofrenia | De viaje con los Stones, las alucinantes visitas de los Rolling a Perú | Nominado a Mejor Corto Internacional | Festival Internacional de Cortometrajes de Cusco, Perú | |
| 2010 | Esquizofrenia | Juárez: ¡Va en serio todos al piso! | Mención especial por "Mostrar en pantalla una sociedad que está viva" | Festival Pantalla de Cristal | |

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS OTORGADOS A CANAL 22 Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO

1994-2015

| AÑO | TÍTULO DEL PROGRAMA / SERIE | NOMBRE DE LA EMISIÓN O CAPÍTULO / GÉNERO | PREMIO OBTENIDO | FESTIVAL | OBSERVACIONES |
|------|--|---|---|--|--------------------|
| 2010 | Esquizofrenia | Juárez: ¡Va en serio todos al piso! | Primer lugar en la categoría Documental para | Concurso Nacional de Producción Radiofónica y Televisiva "La Red" | |
| 2010 | Miguel Angel Granados Chapa: Palabra en Libertad | | Mejor Musicalización en la Categoría de Reportaje Noticioso | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2010 | Miguel Angel Granados Chapa: Palabra en Libertad | | Mención Honorífica | XL Certamen Nacional de Periodismo del Club de Periodistas de México A.C. | |
| 2010 | Ludens | Sudáfrica 2010 | Mención especial por "difundir información deportiva desde un punto de vista cultural y humano" | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2010 | Bacatete, donde se oye la guerra | | Mención especial "José Benítez Muro por Divulgación de la Diversidad Cultural de México y Registro de las Tradiciones del Pueblo" | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2010 | Érase una vez una historia de títeres | | Mención especial por "Investigación, realización y rescate de tradiciones culturales mexicanas" | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2010 | Los cinco secretos del oficinista | | Sección Canal 22 | Festival Internacional de Cine de Morelia | Exhibición pública |
| 2010 | Xochimilco 1914 | | Sección Canal 22 | Festival Internacional de Cine de Morelia | Exhibición pública |
| 2009 | Calentamiento local | | Primer lugar en la sección Documental México Digital | Festival Internacional de Cine Contemporáneo de la Ciudad de México, FICCO | |
| 2009 | Calentamiento local | | Premio al Mejor Documental Mexicano para Televisión | DOCSDF | |
| 2009 | Calentamiento local | | Selección Oficial | Festival Expresión en corto | |
| 2009 | Manuel Felguérez: Disidencia sin fin | | Premio Nacional de Periodismo a Daniel Rodríguez Barrón, de Canal 22, en el apartado de Divulgación científica y cultural. | Premio Nacional de Periodismo | |
| 2009 | Arte en Construcción | | Premio "AIGA, The Professional Association for Design" | Premio "AIGA, The Professional Association for Design", Nueva York | |
| 2009 | Arte en Construcción | | Premio PRINT Magazine | "Print Magazine's Creativity + Commerce Issue" | |
| 2009 | Manantial | | Selección Oficial | Short Film Corner (Cannes, Francia) | |
| 2009 | Manantial | | Categoría cortometraje de animación - Selección Oficial | 14° Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños) La Matatena | |
| 2009 | Manantial | | Mención Honorífica | Festival de Gastronomía y Cine de Huatulco, México | |
| 2009 | Manantial | | Selección Oficial | Muestra Internacional de Agua y Cine, Estambul, Turquía | |
| 2009 | Manantial | | Primer Lugar en la categoría Medio Ambiente Internacional | VI Festival Internacional de Cortometrajes de Cusco. Fenaco Perú | |
| 2009 | ...de Raíz Luna | Hilos de cielo, maquilas y abusos en Tehuacán | Mención honorífica otorgada por la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, la Fundación Manuel Buendía, el Consejo Nacional para prevenir la Discriminación y la Universidad Iberoamericana. | Premio Nacional de Periodismo "Rostros de la Discriminación: Gilberto Rincón Gallardo" | |
| 2009 | El Caribe fortificado | | Categoría de Mejor Documental para Televisión - Selección Oficial | DOCSDF | Selección Oficial |

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS OTORGADOS A CANAL 22 Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO

1994-2015

| AÑO | TÍTULO DEL PROGRAMA / SERIE | NOMBRE DE LA EMISIÓN O CAPÍTULO / GÉNERO | PREMIO OBTENIDO | FESTIVAL | OBSERVACIONES |
|------|--|--|---|---|--------------------|
| 2009 | Mina, Sueños de Libertad | | Mejor Documental | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2009 | Mina, Sueños de Libertad | | Ganador por Mejores valores de producción en pantalla | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2009 | Tocando Tierra con Eugenia León | Son Jarocho | Mejor Director | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2009 | Tocando Tierra con Eugenia León | Son Jarocho | Mejor Diseño de Audio | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2009 | Tocando Tierra con Eugenia León | Mixteca Baja | Mejor fotografía | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2009 | Bajo la región más transparente | | Mejor Guión | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2009 | Los Jefes del Rock: 1968-1971 | | Mejor Dirección de Arte | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2009 | Los Jefes del Rock: 1968-1971 | | Sección Canal 22 | Festival Internacional de Cine de Morelia | Exhibición pública |
| 2009 | Serie Tocando Tierra con Eugenia León | | Mención especial "José Benítez Muro" por Divulgación de la Diversidad Cultural de México y Registro de las Tradiciones del Pueblo | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2009 | Ludens | Juego de Pelota | Mejor investigación en la categoría de Reportaje Noticioso | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2009 | Ludens | Juego de Pelota | Mejor Animación en la categoría de Reportaje Noticioso | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2009 | Ludens | Juego de Pelota | Pepe Torres. Mejor musicalización en la categoría de Reportaje Noticioso | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2009 | ...de Raíz Luna | Atenco: tierra y viento | Mejor Reportaje por Televisión | Premio Nacional de Periodismo del Club de Periodistas | |
| 2008 | La dichosa palabra | | Premio Principios a los mejores contenidos de la televisión | Consejo de la Comunicación | |
| 2008 | ...de Raíz Luna | | Mención especial | Premio José Rovirosa de la Filmoteca de la UNAM | |
| 2008 | ...de Raíz Luna | Policía comunitaria de Guerrero | Mejor Diseño de Arte (Categoría Documental) | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2008 | ...de Raíz Luna | Policía comunitaria de Guerrero | Mención Honorífica por Divulgación de la Vida y los Derechos de los Pueblos Indígenas de México, en la categoría Documental | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2008 | ...de Raíz Luna | Mujeres de Agua Digna | Mención Honorífica por Divulgación de la Vida y los Derechos de los Pueblos Indígenas de México, en la categoría Documental | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2008 | Tragicomedia mexicana, de José Agustín | | Mejor Edición en la Categoría de Documental | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2008 | Escenarios | | Premio Nacional de Locución "Humberto G. Tamayo" (Cultura) | Asociación Nacional de Locutores | |

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS OTORGADOS A CANAL 22 Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO

1994-2015

| AÑO | TÍTULO DEL PROGRAMA / SERIE | NOMBRE DE LA EMISIÓN O CAPÍTULO / GÉNERO | PREMIO OBTENIDO | FESTIVAL | OBSERVACIONES |
|------|--|--|--|--|--------------------|
| 2008 | Manantial | | Primer Lugar de la categoría de Servicio Social | Muestra Iberoamericana de Televisión Educativa | |
| 2008 | Calentamiento local | | Sección Canal 22 | Festival Internacional de Cine de Morelia | Exhibición pública |
| 2008 | Manantial | | Sección Canal 22 | Festival Internacional de Cine de Morelia | Exhibición pública |
| 2007 | CANAL 22 | CANAL 22 | Nombramiento a Canal 22 como Miembro Activo del Proyecto de la UNESCO: Plataforma Audiovisual de Televisión de Servicio Público, por los méritos de producción cultural educativa, con la primera incorporación en su catalogo de los cuatro siguientes programas: • <i>Tula espejo del cielo.</i> • <i>Oaxaca hoy.</i> • <i>Leonora Carrington, imaginación a galope fino.</i> • <i>La cocina de Diego y Frida.</i> | UNESCO: Plataforma Audiovisual de Televisión de Servicio Público | |
| 2007 | Leonora Carrington, imaginación a galope fino | | 2° lugar en la categoría de Mejor Documental | La Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México | |
| 2007 | Leonora Carrington, imaginación a galope fino | | Selección en la categoría Arts Programming | Emmy Internacionales | |
| 2007 | Los cuatro cuartetos de Revueltas | | 1er. lugar en la categoría de Mejor Programa Musical | La Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México | |
| 2007 | 47 segundos | El juego de letras y números | Premio Principios 2007 | Consejo de la Comunicación a los mejores contenidos en televisión | |
| 2007 | El Rotativo | Secuestro de migrantes en Oaxaca | Jacaranda Correa. Premio "Rostros de la discriminación" por Mejor Reportaje | Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED) | |
| 2007 | El Rotativo | | Premio Nacional de Locución, Humberto G. Tamayo "Cultura" | Asociación Nacional de Locutores de México | |
| 2007 | Noticias 22 | | Mención honorífica | Premio al Periodismo Ambiental 2007 | |
| 2007 | Yo soy Frida | | Premio Nacional de Periodismo a Héctor Tajonar otorgado por el Club de Periodistas de México | Premio Nacional de Periodismo | |
| 2006 | Otros nosotros: México, ciudad Hip- Hop | | Nominación | 34 International Emmy Awards 2006 | |
| 2006 | Frida Maestra: El arte al encuentro de la vida | | Nominación | Open Frame 2006 de Nueva Delhi | |
| 2006 | Web site de "Galería de Cine Mexicano" | | Tercer lugar otorgado al web site de "Galería de Cine Mexicano" en la categoría Best Web Site – Programming | Premio Promax/BDA Latin America 2006 | |
| 2005 | Acústico | | Mejor programa de entretenimiento musical | Premios Qualitas otorgados por la Asociación a Favor de lo Mejor, A.C. | |
| 2005 | 47 segundos | | Mejor programa de concurso, cultural-conocimiento | Premios Qualitas otorgados por la Asociación a Favor de lo Mejor, A.C. | |

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS OTORGADOS A CANAL 22 Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO

1994-2015

| AÑO | TÍTULO DEL PROGRAMA / SERIE | NOMBRE DE LA EMISIÓN O CAPÍTULO / GÉNERO | PREMIO OBTENIDO | FESTIVAL | OBSERVACIONES |
|------|--|--|--|---|---------------------------------------|
| 2005 | La hora momentum | | Mejor programación cultural, documentales históricos | Premios Qualitas otorgados por la Asociación a Favor de lo Mejor, A.C. | |
| 2005 | Ventana 22 | El Muro de Berlín: 15 años después | Premio FES para Periodistas Mexicanos | Premio FES para Periodistas Mexicanos | Otorgado a Reportero Alejandro Sabido |
| 2005 | CANAL 22 | | Mejor Medio de Comunicación 2005 | Premio "Antonieta Rivas Mercado" de la Asociación de Críticos de Teatro A.C. | |
| 2004 | Los tres siglos de Mariana Frenk | | Mejor Programa Cultural | Premio de Periodismo José Pagés Llergo | |
| 2004 | Agustín Yáñez: Al filo del tiempo | Documental | Mejor Música Original | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2004 | Garbanzo de a libra: Carlos Leduc, un espacio para la vida | | Premio Especial por Valor Testimonial (Documental) | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2004 | La dichosa palabra | | Premio Principios 2004 y 2005 | Consejo de la Comunicación a los mejores contenidos en televisión | |
| 2004 | Los tres siglos de Mariana Frenk | Documental | Mejor Programa Cultural | Premio de Periodismo José Pagés Llergo | |
| 2004 | ¡Bailar para vivir...! | Documental | Premio Precolombino de Oro al Mejor Documental | XXI Festival de Cine de Bogotá: Bogocine | |
| 2004 | Acústico | | Premio de la revista Sound:check | Sound:check | |
| 2004 | Acústico | | Premio Cuarta Generación de la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM. | UNAM | |
| 2004 | Suave es la noche | | Premio Especial de la Asociación de Periodistas Teatrales | Asociación de Periodistas Teatrales | |
| 2004 | Ventana 22 | | Premio "La Lente de Plata" a la mejor crónica de viaje transmitida por televisión | Premio "La Lente de Plata" de la Secretaría de Turismo | |
| 2004 | La Banda del Automóvil Gris | | Premio "Testigo de la Historia" al Documental de Contenido Histórico Más Relevante | Festival Internacional de Cine Histórico de la Laguna (FICHLA), Tenerife, Islas Canarias, España. | |
| 2004 | Antesala | Cuatrocientos años cabalgando | Mejor programa informativo en televisión | Premio Yelmo de Mambrino | |
| 2003 | CANAL 22 | | Mejor programación cultural | Calendario Azteca de Oro de la AMPRyT | |
| 2003 | Eisenstein en Oaxaca | Documental | Segundo lugar en Documental de Arte | Festival de Video y Tecnología de la ANUIES | |
| 2003 | La Caja | Cortometraje | Selección Oficial | XXI Festival Internacional de Cine de Cortometraje de Huesca, España | |
| 2003 | La Caja | Cortometraje | Premio de la OCIC | Festival de Cine Expresión en Corto, Guanajuato | |
| 2003 | La Caja | Cortometraje | Premio del Jurado Joven | Festival de Biarritz, Francia, 2003 | |

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS OTORGADOS A CANAL 22 Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO

1994-2015

| AÑO | TÍTULO DEL PROGRAMA / SERIE | NOMBRE DE LA EMISIÓN O CAPÍTULO / GÉNERO | PREMIO OBTENIDO | FESTIVAL | OBSERVACIONES |
|------|---|--|---|--|---|
| 2003 | La Caja | Cortometraje | Nominación | Festival Internacional de Cine de Palm Springs, California | |
| 2003 | La Caja | Cortometraje | Mención Especial | 1er. Concurso Nacional de Radio y Televisión de la Red Nacional de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales A.C. | |
| 2003 | La Caja | Cortometraje | Premio Especial por Mejor Actuación | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2003 | Román Piña Chán: Una visión del México Prehispánico | Documental | Premio Mejor Documental 2003 | Premio Carlos Velo 2003 | |
| 2003 | Román Piña Chán: Una visión del México Prehispánico | Documental | Primer lugar en la Categoría de Difusión, 2003. | Festival de Video y Cine Científico de la UNAM | |
| 2003 | Román Piña Chán: Una visión del México Prehispánico | Documental | Mención Especial | 1er. Concurso Nacional de Radio y Televisión de la Red Nacional de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales A.C. | |
| 2003 | Tula, espejo del cielo | Documental | Mención Especial | 1er. Concurso Nacional de Radio y Televisión de la Red Nacional de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales A.C. | |
| 2003 | Tula, espejo del cielo | Documental | Mejor Fotografía / Mejor Música Original | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2003 | No tuvo tiempo. La urbanistoria de Rockdrigo | Documental | Mejor Edición | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2003 | Crónica de una conquista | Documental | Mejor Producción / Mejor Dirección de Arte | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2003 | Ventana 22 | | Premio Nacional de Periodismo por mejor noticiario cultural de televisión | Club de Periodistas de México | Otorgador a Laura Barrera y Huemanzin Rodríguez |
| 2002 | Misterios de Yucatán | | Mejor documental | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2002 | Misterios de Yucatán | | Mejor Fotografía | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2002 | Eisenstein en Oaxaca | Documental | Mención honorífica al rescate de archivo fílmico | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2002 | De Florida a Coahuila: la historia de los Mascogos | | Mejor Música Original | Festival Pantalla de Cristal | |
| 2001 | La materia de los sueños: Esclavos del tiempo | | 1er. Lugar en la categoría de Ciencia y Tecnología | Festival de Ciencia y Tecnología, Aguascalientes 2001 | |
| 2001 | La Música de las Esferas | | Mención honorífica y Premio Carlos Velo al mejor documental | Festival de Ciencia y Tecnología, Aguascalientes 2001 | |
| 2000 | México naturalmente... Selva Lacandona | | Mejor Documental Científico | Festival de Ronda, España | |
| 1998 | Miguel Covarrubias (1904-1957) | | | Jornadas iberoamericanas de Televisión (Cuba) | |

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS OTORGADOS A CANAL 22 Y FESTIVALES EN LOS QUE HA PARTICIPADO

1994-2015

| AÑO | TÍTULO DEL PROGRAMA / SERIE | NOMBRE DE LA EMISIÓN O CAPÍTULO / GÉNERO | PREMIO OBTENIDO | FESTIVAL | OBSERVACIONES |
|-----------|---|--|---|--|---------------|
| 1998 | Miguel Covarrubias (1904-1957) | | Finalista al Premio Emmy Internacional (EEUU) | Premios Emmy | |
| 1998 | Miguel Covarrubias (1904-1957) | | Premio Audiovisual en Portugal | Premio Audiovisual en Portugal | |
| 1998 | Miguel Covarrubias (1904-1957) | | Premio José Roviroso, de la Filmoteca de la UNAM | UNAM | |
| 1997 | Eisenstein en México: El círculo eterno | Documental | Premio MIDIA (España) | Premio MIDIA (España) | |
| 1997 | Eisenstein en México: El círculo eterno | Documental | Premio AVANCA (Portugal) | Premio AVANCA (Portugal) | |
| 1997 | Eisenstein en México: El círculo eterno | Documental | Mención honorífica | Festival Internacional de Cine y Televisión de Cartagena, Colombia | |
| 1997 | Eisenstein en México: El círculo eterno | Documental | – Premio José Roviroso, Filmoteca UNAM | UNAM | |
| 1997 | Guerras e imágenes | Documental | Mención Honorífica | Festival Internacional de Cine y Televisión de Cartagena, Colombia | |
| 1997 | Serie: Luz de la memoria | | Premio Nacional de Periodismo | Premio Nacional de Periodismo | |
| 1997-2000 | CANAL 22 | | Mejor Política Cultural | Premio CAMERA de la UNESCO | |
| 1996 | Eisenstein en México: El círculo eterno | Documental | Nominación al Premio EMMY Internacional (EEUU) | Premios Emmy | |
| 1996 | CANAL 22 | | Premio Nacional de Periodismo por divulgación cultural | Premio Nacional de Periodismo | |
| 1994 | Universos privados: Ser científico en México. | | 1er. Lugar en el área de Difusión de las Ciencias Naturales | VIII Festival Nacional de Cine y Video Científico UNAM | |